

**РІШЕННЯ**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ**  
**СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного  
університету мистецтв імені І.П. Котляревського  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,  
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії  
на підставі прилюдного захисту дисертації «07» грудня 2023 року

**Книша Павла Олеговича**

**«Виконавські версії фортепіанних концертів Ф.Шопена в музичній  
практиці ХХ – початку ХХІ століть» за спеціальністю 025 – «Музичне  
мистецтво», галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»**

Книш Павло Олегович, 1994 року народження, громадянин України,  
освіта вища: Харківський національний університет мистецтв імені  
І.П. Котляревського, 30 червня 2018 р. Диплом магістра М18№ 094601.

Навчався за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії  
(форма навчання – денна) у Харківському національному університеті мистецтв  
імені І.П. Котляревського. Термін навчання: з 01 вересня 2018 року по 31 серпня  
2022 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми  
**A22 № 007**, видана 31 серпня 2022 року, підтверджує успішне виконання всього  
об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики  
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Очеретовська Неоніла Леонідівна, доктор  
мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики ХНУМ імені  
І.П.Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано в 4 виданнях, 3 у  
спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України, 1 – в  
зарубіжному науковому виданні.

**Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:**

1. Книш П. О. Гендерний підхід в аналізі виконавських версій (на прикладі інтерпретацій Другого фортепіанного концерту Ф. Шопена Є. Кісінім, К. Аррау, Ланг Лангом, М. Аргеріх, Б.Давидович). *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 56. Харків : ХНУМ, 2020. С. 189–199. <https://doi.org/10.34064/khnum1-56.12>.
2. Книш П. О. Фортепіанні концерти Ф. Шопена: засоби «композиторського центру». *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики*

освіти : зб. наук. ст. Вип. 57. Харків : ХНУМ, 2020. С. 270–285.  
<https://doi.org/10.34064/khnum1-57.17>.

3. Книш П. О. Романтична модель інтерпретації фортепіанних концертів Ф. Шопена у версіях А. Рубінштейна (Другий концерт) та Г Черни-Стефанської (Перший концерт). *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 63. Харків : ХНУМ, 2022. С. 108–123.  
<https://doi.org/10.34064/khnum1-63.06>.

#### Публікація у зарубіжних наукових виданнях:

Knysh P. The role and significance of the means of the performing center in Chopin's Piano concertos // *European Journal of Arts*, 2022, № 1. P. 27–32.  
<https://doi.org/10.29013/eja-22-1-27-32>.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

РОЩЕНКО Олена Георгіївна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

ТИМОФЄЄВА Кіра Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

РАКОЧІ Вадим Олександрович – доктор мистецтвознавства, старший викладач кафедри інструментального виконавства (за видами) Київської академії мистецтв імені П. Чубинського – опонент.

КРІПАК Ольга Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Харківської академії культури – опонент.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Книшу Павлу Олеговичу**:

«За»   5   членів ради;

«Проти»   немає  ;

«Утрималися»   немає  .

Голова  
спеціалізованої вченої ради



*О. Рощенко*  
Рощенко О.Г.